



NOTA DE PRENSA

Santiago, 18 de agosto de 2009

Banco Central de Chile presentó una Nueva Familia de Billetes

Con la presencia de su Excelencia la Presidenta de la República, señora Michelle Bachelet, y de altas autoridades del país, el Banco Central de Chile presentó hoy la imagen y características del billete de 5.000, primero de la Nueva Familia de Billetes, que reemplazará paulatinamente a la serie existente desde hace aproximadamente 30 años.

Esta Nueva Familia de Billetes, más modernos, seguros e integradores, es el resultado de un largo trabajo técnico y artístico desarrollado con la tecnología más avanzada disponible, para ofrecer a la ciudadanía medios que prolonguen la confianza y seguridad que siempre ha existido en nuestros billetes.

Es motivo de orgullo para el Banco, que el inicio de esta renovación esté enmarcada en la conmemoración del Bicentenario de la Independencia Nacional.

El Presidente del Banco Central de Chile, José De Gregorio, hizo la presentación oficial a nombre del Consejo de esta Institución, en un discurso que pronunció durante la ceremonia realizada en el edificio institucional.

Conforme al mandato establecido en su Ley Orgánica Constitucional, de velar por el normal funcionamiento de los pagos internos y externos y la potestad exclusiva de emisión de billetes, el Banco Central de Chile ha desarrollado esta nueva familia para adaptarse a nuevos escenarios internacionales y a las tendencias que siguen los más importantes bancos centrales del mundo, anticipándose con ello a desarrollos tecnológicos que, en un futuro no lejano, puedan volver a los actuales billetes inseguros.

Desde hoy y en los próximos dos años, el Banco Central de Chile irá anunciando oportunamente la puesta en circulación de cada uno de estos nuevos billetes, lo que irá acompañado de campañas de difusión tendientes a que cada uno de los habitantes del país esté debidamente informado de su diseño y características.

Debido a la alta importancia que tiene el tema para la población y por razones de seguridad, esta información se mantendrá en estricta reserva hasta que el Banco Central decida el momento en que pueda anunciar tanto la denominación del próximo billete, como su diseño y características.

Cada uno de los billetes irá ingresando al mercado paulatinamente, por lo que convivirá con el billete actual en circulación durante el tiempo que se requiera para su total reemplazo. El billete actual mantendrá su total legitimidad y los valores serán equivalentes.

Los nuevos billetes conservarán las mismas cinco denominaciones existentes, aunque en algunos casos cambiará el material en que están hechos. Tres de las denominaciones serán elaboradas en material de polímero o papel plástico y otras dos seguirán siendo fabricadas en papel.

Aunque en todas las denominaciones se mantendrán a los mismos personajes de los billetes que están actualmente en circulación, mediante sofisticados procesos de impresión se modificarán los diseños, incluyendo representaciones de paisajes naturales, símbolos propios de nuestra identidad nacional, elementos más avanzados de seguridad y características que facilitarán la identificación de las denominaciones al público en general, y a las personas con dificultades de visión, de tercera edad y no videntes, en especial.

Una de las características para facilitar el reconocimiento para personas no videntes o con dificultades de visión, será que entre denominaciones consecutivas habrá una diferencia de siete milímetros en el largo. Todos los billetes conservarán el mismo alto.

La selección de paisajes y la evaluación artística de la nueva familia, fue realizada por un comité de expertos presidido por el Director del Museo de Bellas Artes, Milan Ivelic, integrado por artistas y especialistas destacados del mundo de las artes, la academia y la cultura.

Tanto para el diseño, como para la producción de esta nueva Familia de Billetes, se realizó una licitación con empresas nacionales e internacionales, cuya selección fue realizada en base a los análisis del comité de expertos a cargo de este proceso, un comité técnico formado por especialistas del Banco Central de Chile y asesores especialistas de bancos centrales de los países con acuerdos de cooperación técnica, apoyados por estudios de percepción pública al cual fueron sometidas todas las propuestas.

El diseño de la Nueva Familia de Billetes fue adjudicado a la empresa sueca Crane AB, mientras que en materia de producción, la Nueva Familia de Billetes fue adjudicada a las empresas Note Printing Australia Ltd (Australia) y Crane AB (Suecia).

Nuevo billete de 5.000

El nuevo billete de 5.000 entrará en circulación el 24 de septiembre a través de los bancos comerciales y, gradualmente, a través de los cajeros automáticos y del comercio establecido. Este nuevo diseño convivirá con el billete actual hasta que de forma natural y de acuerdo a los procesos normales de reposición, este último vaya siendo reemplazado. El Banco Central estima que ese proceso podría durar alrededor de un año.

Respecto de las tecnologías, en el nuevo billete de 5.000 éstas apuntan no sólo a su material, que será de polímero y permitirá una duración del circulante entre tres y cuatro veces a la de los billetes actuales, sino que a mejoras en características ya existentes y nuevos elementos de seguridad de última generación, para facilitar el reconocimiento a las personas y a los equipos de utilizan billetes.

El anverso de este medio de pago mantiene el retrato de Gabriela Mistral, basado en una fotografía anónima obtenida en los archivos de la Universidad de Chile, pero incorpora imágenes del corazón del Copihue, flor nacional y el Antú, símbolo mapuche que representa el sol y la fertilidad.

El reverso tendrá una imagen del Parque Nacional La Campana, ubicado en la Cordillera de la Costa de la V Región de Valparaíso, que contiene uno de los pocos bosques nativos de Palma Chilena. Contiene además la imagen de un Tucúquere, ave rapaz que habita desde Tarapacá a Tierra del Fuego en zonas de bosque, matorral y cordillera.

En el anverso del nuevo billete de 5.000 se observará una impresión sofisticada y un relieve pronunciado, y características de seguridad como una ventana transparente con un retrato y número, una imagen del número incompleta en cada una de las caras -que al mirar a contraluz forman el número en su plenitud- y el Antú de color oro y rosado, que al moverlo cambia de color.

Los paisajes que se representan en el resto de las denominaciones, serán dados a conocer por el Banco Central de Chile a medida que los billetes vayan entrando en circulación.

Las características de este nuevo billete de 5.000, así como la información sobre la nueva Familia están disponibles en el sitio web www.nuevosbilletes.cl, especialmente diseñada para este fin.

Contacto de prensa:

Francisca Vorwerk | francisca.vorwerk@bm.com | 7517132 | 7-608 2706

Para contactarse con la Gerencia Asesora de Comunicaciones del Banco Central de Chile, puede escribir al correo electrónico comunicaciones@bcentral.cl o llamar al teléfono (56-2) 670 2438 – 670 2274.